4616
3225
THE J. & K. ACADEMY OF ART CULTURE & LANGUAGES
Date……
ENCLOSE

چھاپ شیخ غلام محمد

جملہ حقوق محفوظ ہیں

زئن مروّت

موسوم بہ

یوسف نامہ

حصۂ دوم

حسبِ فرمائشِ

شیخ غلام محمد اینڈ سنز تاجرانِ کتب

و مالکان قرآن منزل مائیسمہ بازار امیراکدل سرینگر

۵۵

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

زئن مزدور لطریق ید

بیکس احوال باوَے کس ہِے وِس وزمہ نارہ ءِ بس شکس لدس ہے سِل آسہ کرئس اولے غریبی کیارہ پیس دوبہ اکہ دراوٗ زئن مزدور زئن بورس۔ زئن بوٗر والٗن گوٗ سلیمانس سلیمانن لعل اکھ بخشنس۔ دراوٗ زئن مزدور گرہ گنٗ پائس۔ زئن مزدورن لعل تل تہون منزا اتھیں۔ تایہ ترٗن الوس درباوس۔ پیتھے تارہ تر درباوس۔ اُتھ منزہ لعل ہیوس گوس آبس وِدوٗن کوٗتاہ دوہیس راتس۔ وَپنٗ خدایا کت مصیبتس لوگئس۔ دن کیاہ دمہ کالجن عیالس۔ تارہ ترہ دلٗن لعل گوم درباوس۔ ہے وِس ترمہ نارہ وِس بیکس احوال باوَے کس۔ ہے وِس درمہ نارہ وِس بیہ دراوٗ زئن مزدور زئن بورس۔ زئن بوروالٗن دَپن

بیہ وہتس سلیمانس۔ لشہ وائو سلیمانسس۔ سلیمانن ولوئس
وَن مزورو لعل ہے دلوتے کیاء کرہنس۔ دبونس
پادشاہسم بلہتہ پورایم نصیبس۔ دوہہے لوگنس
زئی مزورہ کرالنسس۔ ئی ونان عارہ آدسلیمالتس۔ ڈہانڈُن
ہاآسوس تہم دوہیم لعل ڈائولتس۔ زئی مزورن لعل ٹُل
تہوں منزیستارس شکنتک وستارہ پیٹھ ولولنس
ورائُ گرہ کُن پالتس۔ تارہ تُرہ ٹھیک پاٹھ ودریاوَس
منزبکین آسوسس مبدالتس۔ نظر بیہ آگرہ چھپنے تمہ ٹھیٹ
ودتہ بنولتس۔ بیہ وَوُن کوتاہ دوہاٹس راتس۔
ویُٹ خدایاکنت مصیتنس لوگتھس۔ وَن کیاہ توہہ
کالیجن عیالس۔ زاہ ٹاپورلوم نصیبس۔ ہے وِسس
وزہے تارہ وِسس

بیکیں احوال یاوہ کسں ہے وِس وزہے تارہ وَسس
بیہ ورائو زئی مزورتیس کارو بارس۔ وودتہ ہتز
جنگلس۔ زئی لورہ والُن گوس خیال بیہ ومہتس سلیمالتس۔ لشہ
زُوتہ سلیمالتس بیسلیماز (۔) ولولس وَن مزورو تاؤ

چھو لوٗی کیاہ۔ دپولس پادشاہم ناوٗ میا لوٗی سُلہ آسُوم
سُلہ وَنہ لس گوم شام۔ سُی وَنان عارہ پیہ لس سلیمانس
نَنہٕ ترٕیم لعل بخشنس۔ زیُن مزدرَن لعل تُل تھاوُن۔ ہنز
چندس یتکنیچ چادر پٹھ وَجنس۔ دراوٗ گرہ کُن پانس
نارہ تُرہ ٹھیک پاٹھ دریاوَس۔ منز پکُن آسوس دریاوَس
نظر پیہ دُزدانہ عرکس ثوُرس۔ تَمُ جامہ ہیتے ثوُرہ
نیوٗلس۔ بِیہ وَوُن کوتاہ دوہس ہٲلتس۔ دَپُن
خدایا کت مصیبتس لوگہتس۔ وَن کیاہ کالچن دِمہ عیالس
دراوٗ زیُن مزدور گرہ کُن پانس۔ گرِہ زنانہ کوتاہ لوٗیس
کیاہ بنیو کیاہ بنیو زیُن مزدورس ہے وِس دزمے نارہ وَس
بیکس احوال باوے کُس ہے وِس دزے نارَہ وَس
دپولس وصیّت چھی نصیحت رَٹ پانس۔ زنانہ مقدم
بنیو مزدورس۔ ظلمانہ سکندری بلہ آسہ لتس۔ دل پھٹ
زیُن مزدورس۔ دُعا منگن پاک پروردگارس۔ پاک
ذاتن دُعا قبول کرُنس۔ شہرس مُود پادشاہ

ساری درائی منز عید گاہس۔ ہُیس آو سجدہ کرُس
پیٹھ آو انس بیوٹھ لُس۔ پاسوانی آسِتن پادشاہی
ہبنے لبس۔ ذاتن مُول تھو دِل پھُٹہ لِس۔ ہیے وِسس

دُزمے نارَہ وسَس

ہیکس احوال باوَے کسَ۔ ہیے وِس نارَہ دُزمے وِسَس
دوہہ اکہ دراو سلیمان سیلس۔ وُوت منز اکس شہرس۔ اَتہ
آسہ امیر کورِ غریب کورِ رفت کران۔ یمَن منز آس غریب گاڑہ
ہانز کُوراہ رفت کران۔ نظر پیہ غریب گاڑہ ہانز کورِ آسَس
پیے دلس پادشاہس یکناہ خدمتس۔ کیر گوتس سلیمانس۔ دپن کیاہ
غریب گاڑہ ہانز کور ہیمنا بو خدمتس۔ اتھ وِنان وُوت منز
اکس شہرس۔ ترلِش لجس حکم کرن وزیرس۔ وزیرن یوزت تغافل کرِتھ
یلہ ترلِشہ ہنٛد جبرہ آس پلنے وتھو پیٹھ دریاوس۔ ییتھوی اَکھ
تراوُن دریاوس۔ گاڑہ آیہ کھُہرِ ہنوت نیوِلس۔ وُچھتو کیاہ بنیو
سلیمانس۔ ہیے وِس دزمے نارہ وِس۔ اَپار آسو کھسان گاڑہ ہانزہ
اَتِن وُچھن سلیمان یزہ تھیپ کرلس نیون گرہ پالس۔ گُنی کور
آسس بخشن سلیمانس۔ دوہہ اکہ لوگ سلیمان دانہ موَنہ لِس دوان

وَدان پیٹھ کنزس۔ تندریٹیں۔ دراۓ سلیمان زال ٹھپ ہٹ
پیٹھ ناوہ ہمس۔ تینہوی زال نزادان دریاوس۔ دبیٹھ پوٹھ
گاڑاتیس۔ دُپن نمن بابہ صبیس۔ بابہ صبین وتولس دمون کیستہ
خریدارس یہ رٹن پالس۔ دِڑک غریب گارڑہ ہانز کوبہ الھ۔ تمہ فکم
پھوہاس۔ تشکم پہوہت وأج نیرکڈس۔ دِڑن پنہ ہس خاوندس
سلیمانس سلیمانٹ پرزہ نائ لاجن منزاتھس۔ پیہ
دلوجن چرند وپرندہ سوی تخت تابع آتیس۔ آتیس یہ
غریب گارڑہ ہانز کوراہ وپتس تا ابتدا انتہا ناروز محشر نزاوت
نزاہ۔ کیانہ ونگ ٹان ڑی یوہ لتہس۔ ہیَ ونان حیرت
آو کبرکوئس۔ ہے وِس دزمے نارہ وَس:۔
بیکس احوال بادہ کس۔ ہے وِس دزمے نارہ وس

ڈئن مزدور بطرزِ غزل

بیکس احوال بادے کس ہے وِس دزمے نارہ وس
شکس الدس ہیل آسہ گرنس ادلے غریبی کیانہ پیس

دوہہ اکہ زُنۍ مزور بورس ہے وِس وزے نارہ وس
دوت سُوی منز جنگلس زُنۍ بور والن دِتۍ سُلیمانس
سلیمانن لعل اکھ دتونس ،، زُنۍ مزورن لعل تل ہیون منز اہنس
دراو گرہ کُنۍ پانس . منز نارہ ترن آسوس دریاوس
نارہ ترن ہتۍ دریاوس اتھ منزہ لعل پیوس گوس آلیس
دُن گوناہ دوہس راتس ہے وِس وزے نارہ وس
دین خدایا کنہ مصیبتس لو گنہتس دِل کیاہ کانچھن دمہ عیالس

غزل	نارہ ترُون لعل گوس دریاوس ہے وِس وزے نارہ وس	پہرہ نصیب

دلک دلولہ راوہ راون غریبی
وماعش بین خس نہ تھاون غریبی

کمن دردلن نندہ بانن عزیزن
تمنا دلک راوہ راون غریبی

کمن یار باش نہ خوشرو جوانن
زہولش پٹ ڈلن دیاوہ ناون غریبی
کمن صالحن نیک مردن نہ تتانن

تھپل ژٕدرٕ بدٕخوئی بناون غریبی
کمن بیوقوفن کتوی عقلہ والن
وتہنت نندرہ انھ دارہ ناون غریبی

دُرناس یتھ پاٹھ گرٕ تھان دِیو دارس
یتھی پاٹھ زُون شُسراون غریبی
شریفن تہ سادن بڈین خانہ مالئ
کمینن کتھوی سجدہ دیاون غریبی

کہرن کال والیتھ تمن دیارہ والیٔ
تمن کیٔ ہلم دارہ ناون غریبی
کران پردہ پوشی چھہ دولت امیرس
پتن سِر بین یاوہ تاون غریبی

پنن کرٕ چھہ روزان پنہٕ نی غریبس
پنن پھکہ نہ نکھ راوہ راون غریبی
پکان فرشہ پیٹھ دیارہ وال لوٹ لاگت
ترٕ تا پکوی ژالہ ناون غریبی
اَچھن منز گُدرٕ دیارہ والن چھہ مسکین

زہرے کُس کھیاوہ نادن غریبی
یمن توبہ ہے جای تھاوَن کھُورن تل
کلس پٹ تمن کھارہ نادن غریبی

یمن توبہ ہے پیالہ ہُت سُرگہ حُوراہ
تمن خونِ دل چاوہ نادن غریبی
گران فوط تختس لدہ بختہ لالن
سولس دارہ سرتل ہباوَن غریبی

ونیکن چھو یلہِ وقت داتان براہ
پھن ناؤ پائے مٹاوَن غریبی
برت پیالہ صبرُک لوان یلہِ غریبن
کہن سور کرت تراوہ نادن غریبی

سید وقت نزدیک ژلتس تھوتہ آزاد
وچھک تخت ظالم گراوَن غریبی

غزل نمبر (۴)

غنیمت زان یہ دَم ہا یارہ آخر

چھُو دنیا تا وٹن بازار آخر

مسافر چھک متالاہ رٹ یہ دنیا
سفر کڈ کتی کرک رفتار آخر

ینس گرھنس چھو مازھن تا قیامت
جمع سپدان سھٹاہ انبار آخر

بلاشک پاٹھ یہ دنیا بیوفازان
چھنیو اتھوی کڈی سمسار آخر

بوقت نزع سپدی جان قابض
پرک لاحول استغفار آخر

جمع کرہ کر اسمع آخر چھُو سپدان
طمع سوروی ترہ دنیا دارہ آخر

کنوی زلو تراوہ نے بلہ اے مسافر
دیک گنتو گے مہ تم غم خوار آخر

بینت! منو چھو دلسوزیں وت گو
سنت کس گرتھہ یہ مبول گفتار آخر

غزل نمبر (۵)

ڈُلہ یوُر گوُرہ گوُرہ دُردانہ کرہ یو جانانہ میون چھُک ژی
دل و جان پین قُربانہ کرہ یو جانانہ میون چھُک ژی

گرِہ بال و دلیس امہ چانہِ رائے ملُئے مہ دلو بن دِل
درہ دوہ گوم کتہ ٹھکانہ کرہ یو جانانہ میون چھُک ژی

دیوانہ کرنس آم شمع وین نورانہ مہ ہا دچھو چپا نو
پرہ لاگت کت پانہ کرہ یو۔ جانانہ میون چھُک ژی

پی دردو غم چانِ مہ للہ ناون بوی تراو تہس عمداً گ
ژی رستو کس سیت یارانہ کرہ یو۔ جانانہ میون چھُک ژی

بیچارہ دلدارہ ا مارہ چانے ودلس چھُوم نا تہ ہن
کوتاہ سا آبر گر یانہ کرہ یو۔ جانانہ میون چھُک ژی

غزل نمبر (۶)

ملالہ کیاہ ژہ گوی جانا میانوی
ژہ لالو دل کرت دیوانہ میانوی

گل و بلبل گمت دیوانہ ژی پت
واللہ چھُہ بینا پسند یارانہ میانوی

خیالے چانہِ پیرم سنز نہ سامان
ژہ یکھنا یت ینک مہمان میانوی
تبر دو ژنم برِت لوچ زیرے
خبر ہرژ تھم نہ زانی پان میانوی

سنے کرنم تتھے چانی فراق
وَنے کو ناہ چھوڈ افسانہ میانوی

مہ کینہہ سرمایہ چھو مے لولہ ژُورو
ژہ شوبی جان و دل قربان میانوی

مروت کرزہ ژی مہ چھُس امید وار
محبت چھی لنسہ اک دانہ میانوی
تتھے کر شعروین چانِ مہ شوُر
یینے دپو تھم ژہ بن پروانہ میانوی
بو چھُنا اک غلاماہ چانو سارۓ
ژہ چھو کنا پایہ بڈ سلطان میانوی

غزل نمبر (۷)

وسئے سو چھُو ژے دلدارۍ ہیت رادم لوکچار
صوٗرت تہٕنز معلوٗم کرنس چھُوی میانوٗ ہیو انہار
ہاوُن حسنٕ نازنین۔ ترادن زنگت آسمان زمین
چیین یلہ کھارن برجبین اَدہ وَدہ ناوُن سمسار
دلپوٚمس لاگو یاری کرِہ ہا تیچی ہتیاری
دلپوٚمن گوڑہ ترٲو ساری اَدہ کرِمہ کینہہ اظہار
دلپوٚمس راتھاہ سینہٕ برسا تھاہ گراہ تہٕ راود
دلپوٚمن یِژہ کینہہ ہوش گرہ کینہہ کینہہ کنت گژھہ دشوار
دلپوٚمس بوسادی لرِہ پان یِدی اَسہ دون چھُہ یکسان
دلپوٚمن تہٕ چھوٗک نادان ہنہ چھا اَسہ دون دوگنیار
دلپوٚمن ونتم یِژھے پژھ لوک ہاگیلن تلن رژھ
دلپوٚمن دون یلہ ٹل گژھہ وس ہیہ لوکہ منہ گفتار
دلتونم ہنن تصویر تلنت دلپوٚمنہ یہ نخو سینس ملنتھ
جس کرِ بتہ روزی ڈلت ہنہ ہتہ کینہہ ہیہ بازار
دلپوٚمن ہنن تصویر دمی لکھنت پرنت تحریر ہمی
دلپوٚمس تی چھوم منتظر کرِیا لوان وعدہ اقرار

دلپوس وصل بناوتھ اک دام وصلک چاوتھ
نزدیس گندن ہیچھناوتھ دلپوکھ تراوتھ دریاہ
رندہ عمہ تچ جہ زندہ مرانِ سچہ پٹ پالنس سرانِ دوان
کفنہ سالن پالنس جنازہ پرانِ سمت ہیت یکان ورھ گگہ

غزل نمبر (۸)

خوبانِ عالم کیاہ وچھت لش شاہِ یوسفس
مہتاب زن آسو گاہ تراوان ماہِ کنعانس
نیو ادرہ بالو رشکہ سینی بارہ کنڈِ و پٹ
وتہو خونِ باران پای نازن شاہ یوسفس
مارِ گندتھ تلک لویک اندر چہس
آو پانہ جبرئیل شانہ دارتھ شاہِ یوسفس
تھاوتھ انکہ دامہ ہوناہ آسو در صحرا
واللہ منہ باروی وچھوتس شاہ یوسفس
ہارامہ ہونیو دادہ یوسفہ گومہ جگرس لوز

امہ پٹرہ داد بے مہ وسنظ ودایوس شاہ یوسفس
ودائے زن جو راہ تہ اندٹے کہسار وبیٹھ
سن تہ وکن دن ودان تسں شاہ یوسفس
راؤ خوجہ حسن ڈلیٹ تراون مل ودولت
بے کیبنہ ہتی سینہ دائرن شاہ یوسفس
تعریف یوسف ذوالجلالن لکھی دہ قرآن
ون دت دلونے شاہ لسن شاہ یوسفس

ختم شد

شاہ یوسف

ہر قسم کی سستی اور بارعایت کتابیں ملنے کا پتہ

شیخ غلام محمد اینڈ سنز تاجرانِ کتب

(مالکانِ قرآن منزل مائسمہ بازار امیراکدل سرینگر کشمیر

THE J. & K. ACADEMY OF ART CULTURE & LANGUAGES
ENCLOSE
No 325

جملہ حقوق محفوظ ہیں

چھاپ سنتھ شیخ غلام محمد

مصنفہ عالم حیرت

ستہ د پان گاہ نوجوان کرس ۱۰

عالمِ حیرت

موسوم بہ

یوسف نامہ حصہ چہارم

پبلشرز

شیخ غلام محمد اینڈ سنز تاجران کتب و مالکان
قرآن منزل سلسلہ بازار امیراکدل سرینگر کشمیر

قیمت ۲ ر
فروری سنہ ۵۲
بار اول ۱۰۰۰

(۷۸۶)

غزل نمبر (۱)

نوش لبہ ہوش نیوم خندہ گریئے
یوشہ رُس تب سنِت گوم اندریئے
ہوشہ رُس مہ نمیس نِرہ منز کریئے
ہوشہ بیہ فروش مُشکِ عنبریئے ″
فسرہاد تہ کتھوی کرُ و دیران
جاہن کم ولوی ژہ زون دلبریئے ″
کھنہ کرہ پیالِ ام لوُمہ و سنجریئے ″
سینہ منزہ بیرن پھہتہ آسان
چورہ کیا منگہ لیس دِل ینو پریئے
زونہ سیت یُد کینہ چہتہ ہمسریئے ″
یم پہتہ ہم چہس زیرِ فرمان
مخنذہ نہ لاشکرمین پرہ پریئے
کھنہ بوزہ لیس یُد بوتھہ تہاوہ کھریئے ″
یمہ زال فول دن پھنوی پالن
نحمدہ مجی زال پان سان پوشہ کھریئے

گومے سندریئے دل پریشان
گومے سندریئے دل پریشان
نوش لبہ موژراوُ عشقہ پیچان
کھنہ منزہ نن دراہ جادو گریئے
نس خولن پوش مزہ چھیت نہ لاجوریئے ″
زونہ چھونہ آسان بمُہ کمان
تیرِ مژگان اہند گمی ترِ تریئے
وای وای امہ کتھہ لای زر زریئے ″
پانپور کرِ دِیہ زُونہ پت جان
عشقس سیت چھنہ زور آوریئے
انہ سلطانن تہ کر بندہ گریئے ″
لسیلہ منزہ اونٹنہ ٹھیراوُ پان
لولن پد ما نہ پوزا کریئے
داغ ردہ جگرس باغہ بریئے ″
چالوی چھو عشقس وُنہ ارمان

ہر ہر پوشنول پے مرمریئے
ہیل ہچھو سہ زرن نیل کرکریئے
محمد تہ پیالہ چیو عشقہ سے اگریئے

گوے سندر یے دل پریشان
نیلہ منز فالوٗن توتہ ہا نان
گوے سندر یئے دِل پریشان

غزل نمبر (۲)

لایت تر عشقن ژجک کتو بال زبر گو
رٹنی ژہ مازاہ کالِ سندر مال زبر گو

بنبوانہ سند پاٹھ گت کری ژہارت ژہ ینبرزل
بنبر تہوت للہ ون مہ ینبرزال زبر گو

آسم نہ خبر لیلہ چھہ اتہ مہیلہ فرم مہ
تقدیر مجنونس یہ آسوم لیل زبر گو

ژُسدنے لو آسوس سندرن گرتھ زوکرن قربان
اُسناہ کرِت فیرت ورِت ادہ ٹھال زبر گو

کاوَن نہ لگو ڈو تو تہ بوزان آسس کوتہ ٹاوٹاؤ
وادن نہ کنہ ولونے ژہ زاہ کأل زبر گو

تلہِ کرایہ تلو تہس مایہ وُلو تہس رایہ کردم سُور
جگرہ چھہ لُوزِت ژہ لایہ کھِکھ کیتہ کھالِ زبر گو

ینبرزلن منز چھوی وزل مس حسن بیکدم نیون

ونتی دُزل می کنِم بری کلہ وال زبر گو

یُتھہ ناز و چھنوک ناب کس انہِ آب گرثھن حل
رگندن زُوَن بیوایہ گنَدان والِ زبر گو

چھُوی حُسنِ عطا زلف ختا حال سیہ کار
چھُونہ کینہہ تہ پرہ ون لاگ می کنہ واا زبر گو

چھی تُلرہ دِدان پھرہِ ژُوان بنبورن سیتِ ہر
کا ہنہ ما بنیر زلہ سیت کرہ دمبالِ زبر گ

گورن ونوس ژل ژہا بہ بلہ ُون زایہ نژُل مال
ہنہِ گنہِ ڈ نوی ہیہ مال ژج پاتال زبر گو

ہیہ تھرونس منز یو ختم خوشبو تہ کرت ساز
چھاوِن لیسوی چھاوی اَتہ ہریژ کال زبر گو

ہژ کالِ روزِن مار زلفک چانِ ولان پانِ
چھُہہ چھِہہ کرن یتھو عاشقن پرگال زبر گو

یم دُور رُوزِن سُندرن نشہ برم پھندُ پوشن
آیِن کرن یتھہ منگنس ولہ والِ زبر گو

کرِبندہ عشقک عقد ہند مانان چھو قانون
محمد تُوی گرِشک زی درالِ زبر گو

غزل نمبر (۳)

تن بوچھہ دِینس چان کفر نتی
تُچھہ دلِ سندر چھُوی بنبرہ گنتی
سُرمہ کیاہ درکار چھوی بال دنتی
چینگ ذم چھُوی دون چشمنتی ۵
شاہ یند رازن دتو اقرار
چینکِن پروگاش تراوُ نورنتی
عشقہ کِس سُلس بھاو وارہ گنتی ،،
ان پن لون بَلہ روز نہ تار
نہنہ گنڈ زاگ ہتھ روز پر ینتی
نہو کار دشوار زنگہ ریونِ تی ،،
پت وَلن آہو پے بیمار
مخمور چشمو دژہم سنتی
کینہ چھُوی آیُن جو تصور تنتی ،،
لٹہ اکہ ہاوای نے عار
محمد تنبلا دُمشک عنبر نتی

سن دِلن سینس چھُہنہ دشوار
سَن دِلن سینس چھُہنہ دشوار
دَلن تے پَن گژھہ یژرے کار
حسنک سازن وُزہ ناوُ گنتی
چینس جلوہ دِتو تسیم فنتی ،،
گنڈ منز ینہہ گژھہ گاشس اظہار
منصورہ موژ ٹھ شرعک پنتی
پیہ سون زادل بُد گژھہ پنتی ،،
ناگہ تہفہ نک ہٹہ کوی ہار
گت بَلہ ماران چھُک بنبر نتی
برم لگو چینہ کن ہند نچو نتی ،،
کینہ رُس چھُونہ ذونہ ہند خمار
نپہ نپہ کرہ دلن چھی رُوپہ تنتی
عاد ید ہیہ وار چھونہ سندر نتی ،،
سندر زلفچ دتہ اک تار

عالم تاتار بنہ ہن نتی
سَن دِلن سینس چھُہنہ دشوار

غزل نمبر (۱۴)

زار و ننو سُندر مالہ لولو
نارہ عشقنہ کوتاہ زالہ لولو
سازو سامانہ نازہ کیاہ چھو رازہ تے
شُرُلن شرون ہیہ مالہ لولو
مست و مخمور چھس حورُہ مس پیالہ
مارِ زلفن بال بُد کرہ شانہ
ہارِ ہنزے کستور نالہ لولو
ننہ عاشق سپدن دل مارہ
مو پریشان تھاوِت بر رخسار
چشم بد دور بدوالجمالہ لولو
گوس بسمل کتو گیہ اَسہ ون گُل

عارِبیہ نادن لتس بالہ لولو
عارِبیہ نادن لتس بالہ لولو
رازہ انزناہش دروازہ درائے
〃 کوشتولن چھہ لاگن عشقہ زالہ
سہزہِ لالن شیہ لنشہ والہ لولو،
نارہ سپدن کم طوطہ جانانہ
〃 تونہ سنبل چھہ لتس خمدارہ
زلفِ سنبل بُد سنبالہ لولو"
زُون ہش درایہ کلِ ژہایہ درشب نال
〃 اکہ دیدارہ اَمہِ بالہ نیونم دِل
عشقہ سِل کر محمد ژالہ لولو"

غزل نمبر (۵)

سینس اندر یُد کینہ رِچھومت بالہ چھو میالوی
فیران نیرن وقتہ سندر مالہ چھو میالو ی!
مخمور چشموکن گرتھان اشک چھوس جاری
شروپ موت ہتہ ہتہ لول حوزدہ سالہ چھو میالوی
ہِتہ مارِ موسیٰ ہیو دِلت چھُوم زلف تمند نالِ

یتھوز خم اگر کینہ جگر ژالہ چھو میالنوی
ونہار ونان پوشنوس کُن چھہ نظر کر
سبزار تے انہار اہنزہ نالہ چھُو میالنوی
چھُوس زیادہ مژ سُرمہ چشمن ورتہ گنگ پأٹھ
ہَست پان بچھہ بچُھہ ژالہ چھو میالنوی
سینس اندر بنہ ژابہ سندر سندرہ ننہ گوناش
نارس اندر بیدبال جگر زالہ چھو میالنوی
محمد پراں آسوایں غزل در باغ باآواز
گنورو نولنس زیر و بم بیت نالہ چھُو میالنوی

غزل نمبر (٦)

یتھو نہ چھُون نولی نظر کرہ ڈنجہ کن
داندرنہ موو چھُہ ژہ اسہ وُنہ ہنجہ کنُ

مُرچھین والو سخص زانن پوٹھہ خر
وچھمہ تس ہنگلس تہ بیہ سطرنجہ کنُ

ملبلو یمہ باشہ کرٗ کرٗ نو بچک
آیو واریول دم رٹت بہ لنجہ کنُ

آدنک باج یاد پاڈک ناد چھُوی
کیاہ وُچھان چھُک طاقچس تہ پنجہ کنُ

عمرُ جانی نقد مُرچھوی مالذات
چھک گموت مائل اَمِس بُت خنجہ کنُ

چھُک مزس آنت کرتے لتس نالہ مت
ضرب خنجر لالونے اَہر سنجہ کنُ

گندرن پانے وُزن مژ کاتھن
سندری ژُنہ میل سُرمہ سر نجہ کنُ

مبلہ ڈلیث تبلیمژ بازس
گرلیت کوڑاہ چھی وچھان تلہ مونجہ کنُ

سۆمن رٹُن بوزی نہ دِس منگول در
یتھو نہ بوزک آسو محمد سوزہ رُس
یڈ برت کھسہ وارہ وارہ کنجہ کُنُ
وچھتہ میلانے لولہ ہٹرہ والنجہ کُنُ

عالمِ حیرت در فراق حضرت یوسف علیہ السلام

ہُو ہو عالمِ حیرت کتھ دِیان گاٹہ لو وپان کُنز ستنہٗ
اَچھو ڈلیثت کتھ بوزت عارف تہ گیہ حیران
گوڈہ اَن بجا حمد لتس رَبس کُنُ درود سوز حضرتس تہ
حضرت نہ ژوریار راضی آسنہٗ خلاصی لیک از نار
ژھایہ رُست عالم جبروت آو دنے ژھایہ منزھی لبسان جایہٕ
ژھای نہ آسہی عالم تہ آسہی نہ نبیس نہ آسی نہ ژھائی
عالمِ حیرت بنیاد منصورس انا الحق لدک دارستہ
دارہ پیٹھ وُالک نارس زالک سورس دِتن برباد
بارِ امانت ژول نہ ملکو نہ فلکو آدمن ہٹہ ہتو لنستہٕ
اِنَّہٗ کَانَ ظَلُوْمًا جَهُوْلًا تمہ سیت رَچھنے آو
طوفانہ ناوُ لو بڈ نوحستہ سیلاب آو عالمستہٕ
بجہ مُہرہ دِلتونے تُپ سیلابس بوزنہ لس کینہہ لو آو
عالم غفلتس کرکھ ناوُ حیرت تی شوبہ زمانس تہٕ
عالم بہت دسترخوانس کریم سخاوتک ناوُ

شرعیت والیو حیلہ انوہس دولوی گل ژٕھٹنہ
وچھتو خلائقو حیرت گژھہ دپان عاشق کھتو بردار
تتھ شایہ کیونژ کال وُد حضرتِ آدمن نظر پیں لوح محفوظستہٕ
یارب قسم چھُوی چانہٕ نورِ پاکک کرتم گنہن گذران
شبہ اکہ خاب ڈیوٹھ حضرتِ یوسفن گو گژھہت دلون بالستہٕ
زُون آفتابہ بیہ ستارہ کاہٕ بابہ صبیہ معنی چھو کیاہ
خوابک معنی دنوس بابن پادشاہ مِصرک سپدک تہٕ
برس تل پَیے ہت ژیلوس وُدہ بھابیو سٹھاہ گے خونخوار
سِمِت مشورہ کرس دُرہ بھایو یوسف بندس مارہ نستہٕ
زورہ زارہ آس ہمدن حضرتِ یعقوبس زن گھرِ وشکارس
حضرتِ یعقوبن کیہہ لسہ مُونک زورہ زارہ یوسف نبو ہستہٕ
نظرہ تلہ یلہِ ڈول حضرتِ یعقوبس کنڈن منز دیب دتو ہستہٕ
مارِت گنڈِت چاہس لالوکھ چاہس ٹھانڈ دتو ہستہٕ
زمردک تختاہ مالکن سوزلس شاہ بیوٹھ ہیتھ تختس
ژھانڈِت گارِت اکوک رامہ ہوناہ دہالس خون ملو ہستہٕ
لِشہ واتنا دک حضرتِ یعقوبس دپوس ہِہ کرِ کیاہ
ہارامہ ہونیو یہ کتیو سہم آیو یوسف بندس مارنستہٕ
یارب قسم چھُوم چانہٕ نورِ پاکک بو چھُوسی بیگناہ
بچہ بنہٕ وُونس دلو بای جالو لگہ ہے قرآن پرنستہٕ

دغادِ توتھ بالیس ہا دغا دِ ذنہ پگاہ کرنے کیاہ
دوہہ اکہ پیدہ گو سوداگار اہ بکہ تم لایو چاہستہ
مکس منز تورہ کھتو حضرت یوسف آسمانس پیو گاہ
منہ منز رحیمن دپوسن سرہ پنہ نے گت کرپننس آسمانستہ
موبیس دورِ لبک لو اکھ ذرہ روبیت اتھی کر

غزل نمبر (٦)

دلبر چھو می ستمگر فریاد ہے وسیۓ
انتن سو موی پریشان لیس موی چھو تا بدامان
ہاونم سنبلستان ینونم ارام وسیۓ
گیہ سی بو کلہ دلس منگمس مہ لوکوی مس
صد شیشہ ہا برمیس پیمانہ ہے وسیۓ
ژنہ چھی سُل قدم ژُل ژھانڈن سو گُل تہ بلبل
مشراونس بو بالکل ازیاد ہے وسیۓ
اس آۓ چانہِ آشے لاگِتھ ژہ والہ واشے
کرتھمہ شور باشے یژ کال ہے وسیۓ
تیز کیاہ یہ لستہ خنجر دد آئینن برابر
ژٹنم مہ خون جگر دریاؤ ہے وسیۓ

دنہ ہا بوحض امیرس کن ھقاوہ نامہ سیبرس
رٹہ ہا بو دستگیرس دامانہ ہے وسیئے
تُلہ نا قلم قلندر لکھ نا دُرودِ اکبر
سُورم نہ تا بحشر عشقن کتاب وسیئے

غزل نمبر (۷)

کسنہ چھوم ونہ کس ہتو گوم پانے
ہیتہ طب پرمژ آس درس خوانے
بینہ برم دِت ژلو یارِ جانانے
ہنہ آس سپدوس دِل پریشانے
زانہ کھی لیلہ ہنر مثالاہ ون
مجنون چھوسنا بو جادو بیانے
زلفک زنار گوم زو لانے
عشقن کہیادس زو ہن ہن
منگہ ید اننم کعبس میانے
پانہ کرِہ آمین کمیا نو بابہ جانے
شیرت زال دانکہ بیہ والِ کن
کرہ کیاہ لدوس در زندانے
ہنتہ آس ننہ ودِ حوزو غلمانے

گوس دیوانے دون چشمن
گوس دیوانے دون چشمن
تنہ راؤ آرام تے کھن چن
〃 موکرمہ تجویز فصدِ شریانے
ننہ نل تشریف مردِ نادانے
کرسی تراوم معاوِن
〃 لیلہ ہنداک مل گوم ہہانے
سینس یلہ آم بترمژ گانے
لیلہ ہند میل ژر ژر ہرت
〃 اسہ لشہ واتان چھہ کمہ پدملنے
حی چاوس لیلہ ہندہ پیمانے
نارس ننہ چھونہ پوشان ون
گوس دیولانے دون چشمن

اندری ہتوہم نارِ سوزانے
معنہ یتھہ زانن اہلِ عرفانے
عالم تہ زاہد چھہ انہ حیرانے
الرحمٰن علم القرآنے
فرمادمُت چھُو ابنِ عربیؒ
زاہد کیاہ زانہ عشقہ افسانے
تَس چھُونہ پیومت مارِ پیچانے
پانے ہنز بانہ پیہ پادَن
محمدؐ کس ہادہ دِل بریانے
پنجہ ژاٹ لوزن ژنجہ یارانے

وارہ پروالساجات سجا
گوس دیوانے دُون چشمن
معنیس معنے تت منز سَن
〃 نادانہ حورن ہنز چھي نہ زانے
اچھہ وُچھہ تی تیھوا چھہ آسہ بانے〃
ونہ ئی دیوانگی نشہ ژھن
〃 یلہ لَس برم دِل چشم مستانے
ادہ لس یاد پیہ شیخ صنعانے〃
لَس بوچھہ بنبرد ہمیر، یُن تن
گوس دیوانے دُون چشمن

غزل نمبر (۸)

پوشنولس تن گمیہ سوری لو
ہور بوز بوز چان کستوری لو
پِرہ بلبل تھرہ پٹھ الرحمٰن
کرہ حورن منز مشہوری لو
ڈلہ عالم ژلہ دل دینہ دارن
الراو مَے یم گلہ لوڑی لو
ہلہ ہلہ گرای دِت ژلہ سندر
گلہ گندرن ہنز معزوری لو
روپہ تن چھا کنہ آرہ وانچ تھر
نن ہاؤتے اسہ مستوری لو
گلہ لوڑن گلہ گلہ لُس دیہ دام
چیہ سرگگ مَے کاوزی لو
ژلہ یدتن گلہ تے گژھ قربان
درس ئی دن ام عشقہ ژوری لو

غزل نمبر (۹)

س نہ آدم نغار عادس ونتہ کرو کیاہ
زہو پہ کتھہ لاگو زہر بادس ونتہ کر [illegible]

دُدِ تَن گیم چھوم جگرس نہ [illegible] تیلان
کرِوانہ جانبوس وادس ونتہ کرو کیاہ

ژل برونٹھ دل ول یار کل کم پوش گے اڈہ فل
پیادس دِمو طلبانہ وعدس ونتہ کرو کیاہ

اَم عش [illegible] نارن تھتھرو منہ ماپٹھ زال کیہُم گلزار
چھُونہ یار پوان دُنہ سادس ونتہ کرو کیاہ

لنکیجہ لٹھس وُچھمہ گندان دُنیاک ماگن
چھُونہ کُن سوتھوان سالس نار [illegible] نتہ کرو کیاہ

در خوابے عدم پیوتہ تلت دُٹھہ چھو کھوان مر
ای یار یتھس [illegible] ادس ونتہ کرو کیاہ

زنگس مدبر دنیا چھو ساروی غم تہ بیہ ماتم
چھُوہ [illegible] ے ناگرادس ونتہ کرو کیاہ

محمد چھو بزان در سفری خوش گزہی تی کمہ
عذار تھس خالوادس ونتہ کرو کیاہ

کیتراہ فضیحت پت چھہ سندر مال تژھی کر
چھنہ بال ہمان واو واکس وننہ کرو کیاہ

غزل نمبر (١٠)

ژھایہ سنبلن تھاوُ مۍ گلاب لٹئے
پوشنولن نے رُود تاب لٹئے

دورہ روزہ روز ژورہ می ہاور خسار
نشہ یارن تہاو می نقاب لٹئے

سُونہ والِ تے کتہ دُورمی الراوُ
اسہ می کر عشقن طناب لٹئے

سُرمہ چشمو اسہ کنُ نظراہ کر
اسہ تا ماہ چاوُ نے شراب لٹئے

دُورہ می لای کشہ سان تیر مژگان
نوکِ مژگان چھی زہر آب لٹئے

دلِ دیوانہ میانوی زالہ می لاگ
حالہ واشن چھی پیچ و تاب لٹئے

پردہ سندر قدتُل ہاوُ دیدار
اس تہ پرہو سوزچ کتاب لٹئے

بابِ حُسنس چھہ طور کہ نورچ میل
بسُونہ پژھ کرِہ سو چھو کذاب لٹئے

چتہ ہٹہ کوی رتھر دتہ اک ورشن
سندرن چھُوی رتھ چن صواب لٹئے

پرژھ مہ تفسیر عشقک مجنونس
خون ہاران ونوم جواب لٹئے

عشق تی گو ہُوشہ نشہ لیُس اکہ بیو
ہوشہ دنیا اسہ نشہ عذاب لٹئے

ییتہ محمدؐ کرہتن ژٕ یژٕ بے تاب
تتہ رٹہ نے یوم الحساب لٹئے

غزل نمبر (۱۱)

مالنہ شیران چھہ کھی ہنگہ د جیئے
وعدہ گوی ادا گل گونہ لجیئے
مولہ تلہ آسک زاڑ وا شجیئے
سیت فی یالس ثوپ تہ لشر ہجیئے
ؤزلان آسک زن بوٹہ ژیر
ہندہ چھان چہک کونہ رنگہ واد جیئے
بریشہ مڑ ابشہ چھی بجمڑ کھجیئے
شہچار ژہانڈ ژہانڈ گوی لدریہ
زن گرڑ بارِ چھی ببہ گوہ پجیئے
یہی یلہِ ارزنت نہ کو نجہ کبازہ لجیئے
ہتو آسو یادُن تہ کتو گومیَ بجیئے
ہبہ مال نصف راڑ مالنہ ژجیئے
پاتالہ گل سان زالس لجیئے
تم رٹ ادہ کم بم تے زیر
وادہ سانہ لیسہ لیسہ پڑشہ تھر ذبجیئے
ایران بلبلن نہ زیر ادہ لجیئے
رنگہ سینت کر بنہ شالس شیر

ڈُلے ڈُکہ بجیئے وارِیو نیر
ڈُلے ڈُکہ بجیئے وارِیو نیر
سنبرت تھادت ژہوٹکوی ڈیر
،، صورت آسئی نہ نوتہ ڈپہتہ ڑجیئے
حجہ لٹوزلفن گوی لبہ لجیئے ،،
کاژ ہج تھادت ڈُڈ میَ شیر
،، گوشن فو جکھے ہیَ یو شہ کجیئے
کنڈو اورکے تہ کیاہ کرہ تھجیئے
ڈیرہ چھوی گبوتے وتہہ گوی ژیر
،، لونو رنگ مے ہاد زنگہ ہجیئے
،، سرنگو منزمیَ ناحقہ پھیر
تالن چھڑرت یلہ گبیہ سبیر
،، چندہ ہارِ زون یلہِ عشقن د جیئے
تم ہور بوز بوز د ہتھار گجیئے ،،
برگن اکوس نتوت مدریہ
،، چندہ چھن محمد حسن د جیئے
لشن نہ لو ازپچ رِکے زاہ ڈجیئے ،،

ہر قسم کی سستی کتابیں ملنے کا پتہ:-

شیخ غلام محمدؐ اینڈ سنز تاجرانِ کُتب

و مالکانِ قرآن منزل مایسمہ بازار امیراکدل سرینگر کشمیر